

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

**Session 2017**

**ITALIEN**

**Langue Vivante 2**

**ÉPREUVE DU MERCREDI 21 JUIN 2017**

Séries **ES/S** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

Série **L** Langue vivante obligatoire (LVO) – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **4**

Série **L** LVO et langue vivante approfondie (LVA) – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **8**

**ATTENTION**

**Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série :**

- **Séries L - ES/S (LVO) : questionnaire pages 5/10 à 7/10 et 9/10**
- **Série L (LVA) : questionnaire pages 5/10 à 8/10 et 10/10**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.  
Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

**Les pages 5, 6, 7, et 8 sont à rendre avec la copie d'examen.**

**Répartition des points**

|               |           |
|---------------|-----------|
| Compréhension | 10 points |
| Expression    | 10 points |

Documento n° 1



«In Italia ti aspettano da sempre i più grandi capolavori della storia dell'arte.  
Riscopri »

beniculturali.it, 2009

## Documento n° 2

L'Italia è il Paese al mondo con più siti Unesco. [...]

L'Italia, con i suoi 47 "luoghi protetti", è il Paese con più siti ritenuti essere patrimonio dell'umanità. Oltre a quelli nell'elenco ve ne sono altri 41 in attesa di poter entrare a far parte della già nutrita lista. [...]

5 Per essere annoverati<sup>1</sup> in tale elenco i siti devono essere ritenuti universali, insostituibili e unici. Ossia non avere eguali nel caso andassero persi o venissero compromessi in modo irrimediabile. Oltre a ciò devono rispondere almeno a uno di dieci parametri che vanno dalla necessità di rappresentare un capolavoro del genio dell'uomo fino ad essere habitat ideale per la conservazione della biodiversità,  
10 passando per la bellezza naturale o la particolarità dell'estetica.

ilsole24ore.com, 2012

<sup>1</sup> annoverati: citati

## Documento n° 3

*Per Christian è il primo giorno di scuola dell'ultimo anno di liceo ed assiste alla lezione di filosofia.*

«Voglio che scriviate su un foglietto di carta la prima parola che vi viene in mente da associare a "Roma".» [...]

Quando tutti i foglietti furono poggiati sulla cattedra, il professore iniziò a leggerli, poi si alzò, si avvicinò alla lavagna e prese il gessetto.

5 «La prima parola è "lupa".» Scrisse la parola "lupa" alla lavagna e vi segnò una "x" accanto, poi proseguì aprendo il secondo foglietto.

«Totti!» Esclamò quasi divertito, ripetendo lo stesso procedimento che aveva eseguito pochi secondi prima.

10 «Colosseo.» Procedette così, fin quando furono aperti tutti e ventidue foglietti. Alla fine risultò che la parola che aveva più "x" era "Colosseo", segnata per ben sei volte, seguita dalla parola "lupa" con tre "x", mentre tutte le altre parole erano diverse tra di loro.

«I sei che hanno scritto "Colosseo" possono cortesemente alzare la mano?» Chiese il professore rivolgendosi a tutta la classe.

15 «Uno, due, tre, quattro, cinque.» Si alzarono cinque mani. «Suppongo che la mano mancante sia quella di Christian.»

Il ragazzo guardò il docente, poi parlò. «Sì, manca la mia mano.»

«Bene, ora che ci siamo tutti, qualcuno di voi sei, saprebbe spiegarmi perché ha scelto proprio la parola "Colosseo"?» [...]

20 Christian alzò la mano.

«Che sorpresa, dimmi tutto Christian.»

«In realtà volevo chiederle di andare in bagno.» [...]

«Giustifica perché hai scelto proprio la parola "Colosseo" e ti lascerò andare in bagno, altrimenti puoi fartela anche addosso.»

25 Christian trasse un profondo respiro, poi parlò: «Ho scelto Colosseo perché oltre ad essere il simbolo di Roma, è il simbolo della cultura romana, è il simbolo

dell'Italia intera. Con molta probabilità anche alla parola "Italia" avrei associato "Colosseo". A essere sincero però, avrei voluto scrivere Anfiteatro Flavio.»

30 «La costruzione fu iniziata nel 72 d.C. da Vespasiano, in seguito fu inaugurato nell'80 d.C. da Tito. Successive modifiche furono poi apportate in epoca Domiziana.»

«In epoca antica era utilizzato per gli spettacoli dei gladiatori, ma anche per altre manifestazioni pubbliche.»

35 «Nel 1980 è stato inserito dall'UNESCO nella lista dei Patrimoni dell'umanità ed è anche l'unico monumento europeo inserito tra le Nuove sette meraviglie del mondo.»

«Lo scorso anno ha ospitato oltre sei milioni di visitatori, con entrate che superano i 40 milioni di euro, confermandosi il sito più visitato in Italia.» [...]

«Questo vuol dire fare filosofia!» Esclamò. [...]

40 «Ora puoi andare in bagno, ti sei meritato un bel "nove"<sup>1</sup> sul mio registro.»

«Come sarebbe a dire "nove"?»

«Sarebbe a dire che la tua prima interrogazione è stata favolosa.» Rispose il professore.

Il resto della classe era esterrefatto<sup>2</sup> almeno quanto Christian stesso. Lo sguardo di tutti si muoveva da Christian al professore, dal professore a Christian.

45 Christian non aveva bisogno di andare in bagno, ma, sentendosi al centro dell'attenzione, uscì dall'aula e rimase fuori fino al termine della lezione.

**Luigi Cerciello, *Quel ragazzo all'ultimo banco*, 2015**

<sup>1</sup> nove: 9/10

<sup>2</sup> esterrefatto: sorpreso.

**Questionnaire séries ES, S, L et L- LVA**  
**Cette page est à rendre avec la copie d'examen**

**I – COMPRÉHENSION (10 POINTS)**

**A. Documenti n° 1-2-3:**

**1) A quale categoria appartiene ognuno dei tre documenti?**

**Scegli tra le proposte seguenti: testo letterario, forum, pubblicità, articolo web, vignetta**

|               |         |
|---------------|---------|
| Documento n°1 | - ..... |
| Documento n°2 | -.....  |
| Documento n°3 | -.....  |

**2) Indica qual è la tematica comune ai tre documenti mettendo una crocetta ☒ al posto giusto.**

|                                    |                                   |  |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> la scuola | <input type="checkbox"/> l'Unesco | <input type="checkbox"/> il patrimonio artistico | <input type="checkbox"/> i viaggi |
|------------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|

**B. Documento n° 1:**

**1) Barra gli intrusi che non corrispondono al messaggio del documento:**

- restaurare le opere pubbliche
- promuovere il turismo verso l'estero
- promuovere le opere d'arte italiane

**2) Sottolinea l'obiettivo del messaggio tra le proposte seguenti:**

vietare / incitare / proibire

**Giustifica la tua risposta con elementi del documento:**

.....

**Questionnaire séries ES, S, L et L- LVA**  
**Cette page est à rendre avec la copie d'examen**

**C. Documento n° 2:**

1) *Indica con una crocetta se queste affermazioni sono vere o false:*

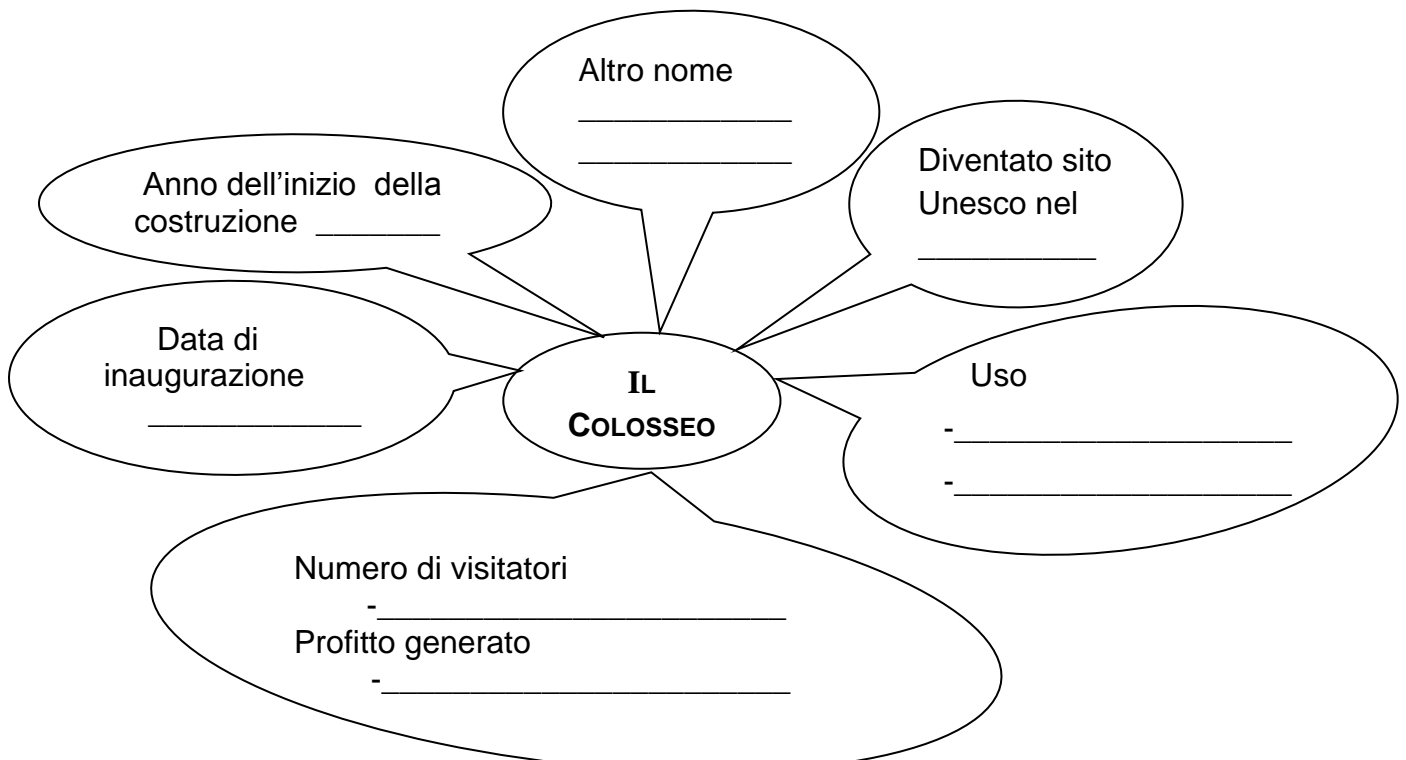
| Affermazione  | vero | falso |
|---|------|-------|
| L'Italia ha 41 siti iscritti all'Unesco.                                  |      |       |
| La lista dell'Unesco per l'Italia è definitiva.                           |      |       |
| L'Italia è il paese che ha il maggior numero di siti iscritti all'Unesco. |      |       |

2) *Rileva nel testo tre diverse condizioni che permettono ad un sito di entrare a far parte dei siti dell'Unesco:*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**D. Documento n° 3:**

1) *Completa questo schema con informazioni del testo:*



**Questionnaire séries ES, S, L et L- LVA**  
**Cette page est à rendre avec la copie d'examen**

**2) Indica con una crocetta se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica con elementi del testo:**

a) Il professore domanda agli studenti di scrivere la prima parola alla quale pensano in riferimento all'Italia.  Vero  Falso

.....

b) La parola "Totti" è citata solo una volta dagli studenti.  Vero  Falso

.....

c) La maggior parte degli studenti risponde "Colosseo".  Vero  Falso

.....

d) Sei studenti rispondono con la parola "lupa".  Vero  Falso

.....

e) Christian alza la mano per giustificare la sua scelta.  Vero  Falso

.....

**3) Ricopia nella tabella le seguenti frasi mettendole nell'ordine cronologico da 1 a 7.**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il professore mette un voto.</li> <li>- Il professore scrive alla lavagna.</li> <li>- Christian esce dall'aula.</li> <li>- Christian giustifica perché ha scelto la parola "Colosseo".</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il professore chiede agli alunni di scrivere qualcosa.</li> <li>- Il professore legge i foglietti.</li> <li>- Christian domanda al professore di uscire.</li> </ul> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |

**Question spécifique L - LVA**

**La question ci-dessous est à traiter uniquement par les candidats de Langue Vivante Approfondie**

**Cette page est à rendre avec la copie d'examen**

**E. Documenti n° 1-2-3:**

***Quali elementi dei tre documenti permettono di dire che l'Italia è un paese ricco di storia e cultura? (8 lignes = 80 mots)***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Questionnaire Séries ES et S

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

**II – EXPRESSION (10 POINTS) : *une ligne = 10 mots***

Le candidat traitera obligatoirement les deux questions suivantes :

1. Secondo te, quale monumento, quale città o quale personaggio storico rappresenta (o rappresentano) meglio l'Italia. Giustifica la tua risposta. (8 linee)
2. Secondo te, perché è importante la conoscenza del patrimonio storico e culturale del proprio paese? Giustifica la tua risposta con esempi. (12 linee)

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.**

## Questionnaire Série L (hors LVA)

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

**II – EXPRESSION (10 POINTS) : *une ligne = 10 mots***

Le candidat traitera obligatoirement les deux questions suivantes :

1. Secondo te, quale monumento, quale città o quale personaggio storico rappresenta (o rappresentano) meglio l'Italia. Giustifica la tua risposta. (15 linee)
2. Secondo te, perché è importante la conoscenza del patrimonio storico e culturale del proprio paese? Giustifica la tua risposta con esempi. (20 linee)

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.**

# Questionnaire Série L – Spécialité Langue Vivante Approfondie

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

## II – EXPRESSION (10 POINTS) : *une ligne = 10 mots*

Le candidat traitera obligatoirement les trois questions suivantes :

1. Secondo te, quale monumento, quale città o quale personaggio storico rappresenta (o rappresentano) meglio l'Italia. Giustifica la tua risposta. (15 *lignes*)
2. Secondo te, perché è importante la conoscenza del patrimonio storico e culturale del proprio paese? Giustifica la tua risposta con esempi. (15 *lignes*)
3. Secondo te quali sono le iniziative culturali che si possono adottare per promuovere il turismo del proprio paese? Argomenta la tua risposta. (15 *lignes*)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.